

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
فخرى كريم

ملحق اسبوعي يصدر عن جريدة المدى

# كانن زمان

WWW. almadasupplements.com

العدد (2717) السنة العاشرة - الثلاثاء (5) شباط 2013



## الهند قبلة أنظار العالم

4 كيف كانت الدنيا عام ١٩٣٤؟

7 أمينة رزق تستجوب يوسف وهبي

11 كانوا كومبارس ....

14 عندما تغني أم كلثوم

10 العاصمة الفرنسية  
تستقبل ملك المضحكين



### الهند قبله أنظار العالم

وأول ما يستوقف الأنظار في نوع العبثية التي يعيشها «غاندي» و«زعيم الهند الأكبر» شدة تقواه وتقشفه وقد روى غاندي عن نفسه أنه ورث هذا الروح عن الروحومة والديه فانه كانت شديدة التدين الى حد بعيد ومن ذلك انها كانت لا تذوق طعاماً في خلال النهار قبل ان تؤدي صلواتها اليومية كلها كما انها كانت تذهب الى الهيكل كل يوم للصلاة أيضاً . ويقول غاندي انه لا يذكر ان والديه غضت الطرف عن الصوم في عيد من الاعياد وانها كانت تتسدر نذور اشاقة ثم تنفذها بدقة وأمانة ولو كانت مريضة طريحة الفراش فكانت تتسدر مثلاً الا تأكل قبل بزوغ الشمس فكان غاندي واخوته يقفون على قارعة الطريق في الأيام التي تكون السماء متلبدة فيها بالغيوم ويرقبون فبارع صبر ظهور قرص الشمس في الافق فاذا ما لحوه اسرعوا الى داخل البيت يبشرونهم برونه فتخرج الى الطريق لتتحقق من ذلك بنفسها ، فان رأته الشمس اكلت وان لم ترها قالت : « لا بأس فان الله لا يريد ان آكل اليوم »

ومما اشتهر به غاندي في حركته الاخيرة جلدته على اللشي الطويل ومما يرويه عن نفسه في هذا الصدد انه لما كان في المدرسة كان يمتدح

فيها قصره ثم كبير على الطراز الهندي القديم ليكون مقراً للحاكم العام وبني الى جانبه قصر آخر ليكون مقراً لاجتماع رجال مجلس الحكومة عند البحث في شؤون تلك البلاد الترابية الاطراف

وقد كان غاندي يطلع الهيئات الوطنية في الهند باستمرار على كل مرحلة تختارها ومفاوضاته مع اللورد آرون ولكن غلاة الوطنيين الهنود لم يرتاحوا الى بعض النتائج التي وصل اليها الزعيم الكبير مع نائب الملك وبدأوا بحملات عليه وعين نكت هذه السطور ومن ذكرنا بشدود على غاندي في عدم التساهل مع السفهين وفي الوقت عينه وردت الأبناء الى مصر بأن مولانا شوكت علي قوبل بحمس عظيم من جانب السفهين عند وصوله الى بلاده وان عدد الذين استقبلوه لم يقل عن خمسين ألف شخص

وقد قابل غلاة المحافظين الانجليز الحقة التي انتهجتها الوزارة البريطانية الحالية في مسألة الهند بالانتقاد الشديد وحمل السنر تشرشل على وزارة العمل حملة شعواء اوضح فيها بعد انه لم يكن معبراً فيها عن رأي حزب المحافظين وانما عن كلمة منه فقط

والواقع انه سواء نتجت المفاوضات بين غاندي والانجليز في آخر الامر او لم تنجح فما لا ريب فيه ان حركة الهنود الاخيرة نفعهم فقام عظماء قطفوا شوطاً كبيراً في طريق تحقيق امانيهم القومية والوطنية التي ضحوا في سبيلها تضحية عظيمة كانت موضع اعجاب العالم كله في السنوات الاخيرة مما أكره نائب الملك القيم في قصره الفخم وحوله الحرس والخدم والحشم أن يقابل الرجل العربي الجسم تنقريباً الذي زجه في السجن وأن يناقسه مفاوضة الهند للتد - والتاريخ بعيد نفسه

الى اليسار : صورة نادرة لغاندي وهي تتلو وهو ضحك

المصور / آيار - 1931

### الهند قبله أنظار العالم

وقد دارت المفاوضات الأخيرة بين غاندي واللورد آرون نائب الملك في الهند في دلهي الجديدة وهي العاصمة الجديدة للهند وقد بين

« غاندي » في طريقه الى مرآي نائب الملك في الهند لتفاوض معه

كتب « سيد مير خان » الكاتب الهندي المعروف في إحدى المجلات الانجليزية يقول ان للره لا يستطيع ان يقدر الحركة التي قام بها غاندي حق قدرها الا من عرف مبلغ اتساع البلاد التي شتمتها تلك الحركة وعدد الاحزاب التي انضوت تحت علمها والنتيجة التي اسفرت عنها حتى الآن فان مساحة الهند وحدها تعادل مساحة اوربا كلها ما عدا روسيا ، ومساحة امارة كشمير وحدها تضارع مساحة إنجلترا واسكتلندا معاً ، ولا تقل مساحة امارة بارودا وهي من أسغر الامارات الهندية عن مساحة الدنمارك

ويتكلم سكان الهند الثنتين وعشرين لغة مختلفة ولا يزيد عدد اللغتين منهم عن اثنين وثمانين في الألف وبيننا نجد الهنود السفهين ينحرون الالبانج ويأكلون لحم البقر ترى احوالهم الهندوس ينظرون اليها كحيوانات مقدسة لا يجوز مسها بسوء وكان الهندوس يتبرشون على السفهين لا كلهم لحم البقر يتبرش السفهون على الهندوس عند ما يمرون أمام مساجد بالموسيقىات في خلال الاعياد والحفلات ويزداد عدد سكان الهند زيادة مطردة

الى اليسار : منظر عام لجمهور من مسلمي « دلهي » عاصمة الهند وهم يؤدون مريضة صلاة الجمعة الجبلية في جامع العاصمة الكبير

ص 6 ( الصور ) ع 337

### اعلانات ايام زمان

## اعظم كتاب مفيد في العالم

# FREE

## PEARS' CYCLOPEDIA

شركة مايل بيرس تقدم هذا الكتاب للهدية مجاناً - استعمل مايل بيرس التغليف للظهور في جميع انحاء العالم . واجمع اتي عشر غلاف ليكون لك من هذا الكتاب المفيد مكتبة ناقية بذاتها

وهناك بعض ما يجويه هذا الكتاب النفيس

- قلموس انجليزي
- استعلامات عمومية
- عز الصحة
- باب الرياضة والنسبة
- قلموس علمي
- مجموع خرائط العالم
- قلموس جغرافي ( تقويم ) الكتابي
- ارشادات للعائلة وال... وال...

باستعمال مايل بيرس تتعدد كثيرا ، وتختلف من حرارة جفك ومايل بيرس ينظف اليده وينعش ، ولا يوجد مايل بيرس أفضل منه للظفرة . ايتييه باستعمال مايل بيرس من اليوم فهو اسمن واتي من أي مايلون اخر ولا داع لسؤالك عن ائمن الذي ستشغله

قلم التلاغات المطبوعة الاثني عشر ايام احد الوكيل الوكيل العام . سن . كورويل وشركاه 41 شارع الدايغ س . ب . لمره 1704 مصر

أو لوكالة بيرس 9 شارع شريف باشا عمارة حات داويد س . ب . 1081 اسكندرية

حيث جني كتاب ( دائرة المعارف ) انيسكو ويديها نا واذا تعريتك استحضار اللغات بنسك فيسكك ارساها بطريق البريد لاي الوكيلين للباين لذكر وهم يرسلون لك نسخة من هذا الكتاب للهدية معاً ولا تنس كتابة اسك وعنوانك بخط واضح

يسري معمول هذا الامتياز حتى 31 مارس 1931

### حكاية رجال ناجحين

مدرو... مجموعة من... سائق ومرآة ابي وسال اكثر واصياء كثيرة لا تنسى الابلان رأوا انه ليس هناك تقدم بدون درس وان الطريق السليم هو التثنية التامة كالمعلم

هوان في... اشغلتها في... عني المراملات

الهدية التي تعد من اكبر مدارس المراملات الفنية في العالم

تصلوا في اوقات الفراغ ووجدوا انه كلما تقدموا في دروسهم يتولم مجال واسع تتقدم لم يكونوا يحصلوا

وهذه... من كتب... امركا... حيث كثير من كبار رجال الاعمال هم من متخرجي مدارس المراملات الدولية - ولا في إنجلترا حيث مدارس المراملات الدولية مشهورة جداً - بل أيضاً في مصر تنظي مدارس المراملات الدولية الفروس بانه الانجليزية في اكثر من اربعمائة موضوع علمي وتجاري ودراسي . وكذلك دروس الانجليزية في التجارة والخدمة الكهربائية والانسكس ، الفقات

اكتشانا اليوم بانه الانجليزية او الانجليزية للاستعلام بذكر من نسفا التلم الطلوب

International Correspondence Schools 17, Sharia Mansakh - Cairo 289

كل يوم جمعة اقرأ كل شيء



### اخترع المهندس الفرنسي لهذه السيارة فلما نسلت تجربته أطلق على نفسه الرصاص

••• ومع التطور في صناعة السيارات في تلك الأيام قام أحد الفرنسيين بتصاريف للاختراع سيارة جديدة تسير بالبنزين فوق الحديد الصلبة .. وقام الرجل بتجريبه لسير هذه السيارة على أحد شوارع الستة الحديدية في سويسرا باريس .. وعندما شاهد طفرأ هذه التجربة فاقرا انه لا فرق بين هذه السيارة والقطار .. ان لم تكن تتحرك تشبها اقل بكنج يسير في استخدام البنزين بدلا من القوت والحجم ولم يصب هذا الرأي المخترع الفرنسي .. فبادر بإطلاق الرصاص على نفسه وبات المخترع ان جانب سياره •••



### ومات أيضا الرجل الذي سلم ألمانيا إلى النازية ..

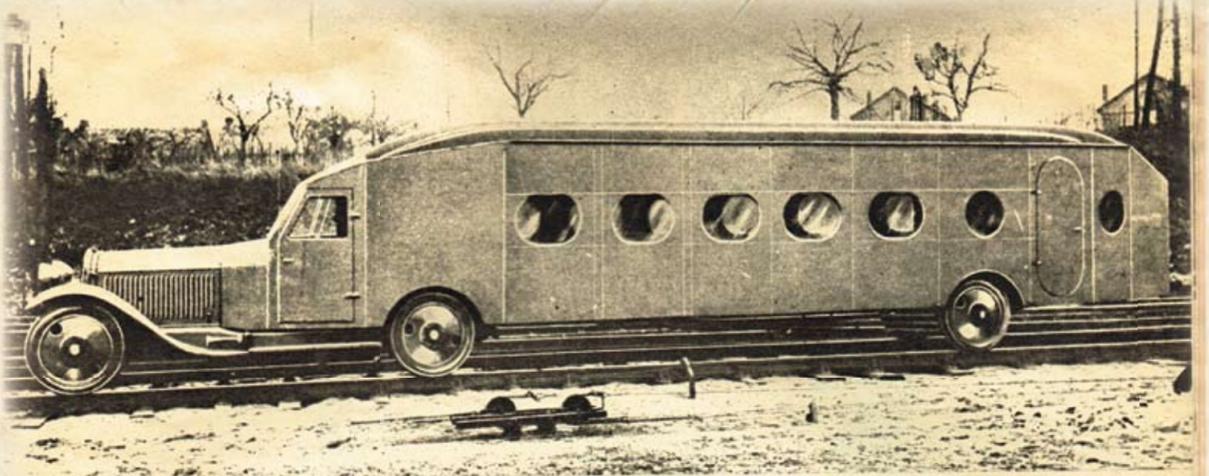
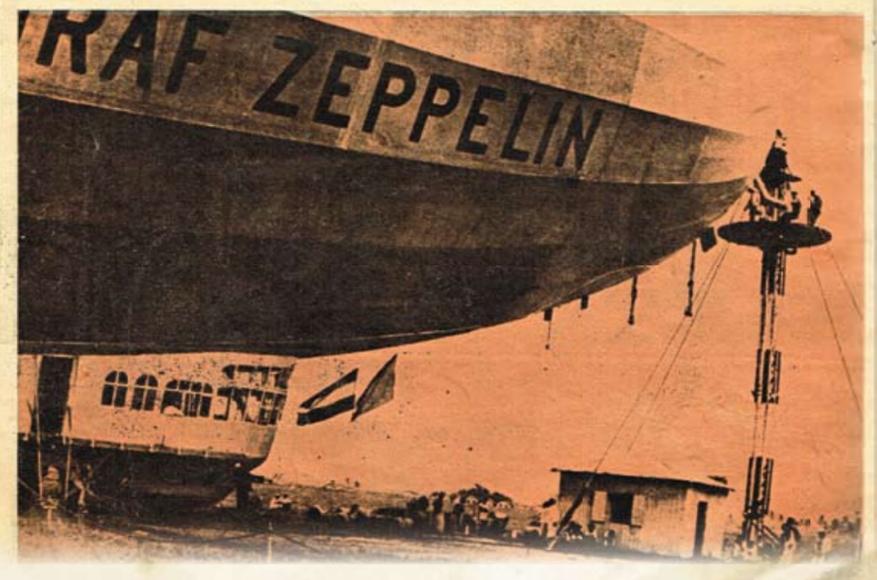
••• وشهد العالم في تلك الأيام رحلات التضليل المصلاذاتين قام باختراهما العلماء الاكبر لاستخدامها في الرحلات الجوية .. وكان اول هذه التضليل هو التضليل الذي جاء الى مصر وكان في شكله الذي يشبه الى الهند .. اما التضليل الثاني فقد كان اسمه متبرج الذي يشبه من التضليل زيان زيادة سرته وكبر حجمه ففلا من انه حيز بقطعات لتتوالى الضام والتشخين .. أما التضليل زيان فلم يكن يسع اكثر من 20 رابا كما كان متوقفا فيه التشخين ، وقد قطع القاذف بين فرديكتساكون في ألمانيا وبروندي جاترو في البرازيل في أربعة أيام كاملة !

**رومانت**  
**مرايم**  
**كوري**  
**مكسفة**  
**الراديوم**  
**المشع**

••• ول نفس الاسرود التي صعدت فيه اخر ساعة ماتت معام طاري كوري مكتشفة عنصر الراديوم الفصح من 17 سنة .. ودمام كوري وصي بولندية الاصل وكانت تعمل مع زوجها بيير كوري في ابيسكس ، ولما مات زوجها في حادث سيارة ، وكان عمره 47 سنة وامنت ابحاثه وتجاريه حتى توصلت الى الاكتشافات العلمية التي جعلت اسمها مع العالمين !



••• وشهدت ألمانيا التي كانت تعيش في تلك الأيام اول عهدا بالنازية ولاة المارشال فون هتلر الذي عمل على القتل من الفتن والاضطرابات .. مرة عندما كان الامبراطور الألماني ان الجيش ليس مواليا له مع اسطر الامبراطور للتنازل عن العرش .. و مرة اخرى عندما وافق وهو الذي ليس بالامبراطور بان تقسم الولا للجمهورية .. وان يصبح رئيسا للجمهورية .. والصورتان اوتار مع المارشال الألماني الكبير فيسول ولاة في لوانر شهر يوليو سنة 1932 •••

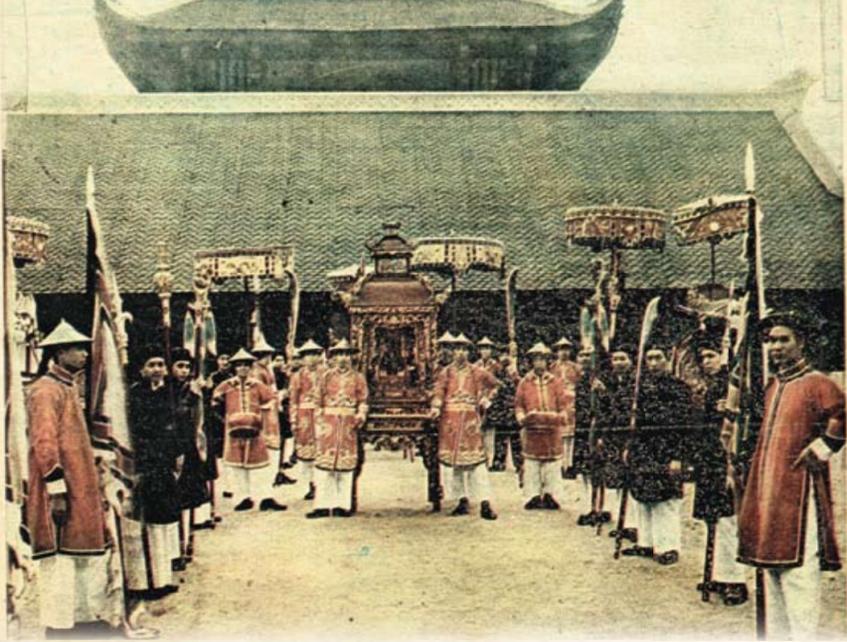


### كيف كانت الدنيا يوم ولدت آخر ساعة من عام 1911

#### كانوا يحلمون بالسيطرة على العالم



••• في سبيل تطبيق الخطمير التوسعية في القزو والسيطرة جات اليابان في تلك الأيام بالامبراطور الصين وتوجسه في احتفالات كبيرة بمدينة هكن الصينية واقتطعه اسم الامبراطور (مانتشو) •••



شهدت الدنيا التي حوتها في عام 1911 تطورات مثيرة من أبرزها نجاح حركة الثورة التي كان يترجمها أدولف هتلر في السيطرة على الشعب الألماني والاستعداد لفة حركة الخلافة التي كان يتزعمها الزعيم الألماني بنيتو موسوليني في إيطاليا .. وكان هدف الحركة والحقا .. وهو بناء القوة العسكرية لكل منها بالدرجة التي يمكن ان تساهمها في تطبيق أهدافها في السيطرة والقزو والتوسع على حساب الشعوب الأخرى .. وقد كتبت اتجاه الحركة عندما قامت إيطاليا بعد عام واحد .. ان في سنة 1925 يزور اليونان بالامبراطور في خمس سنوات .. ان في سنة 1939 بالتحالف مع ألمانيا النازية عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية بينهما وبين دول الحلفاء .. ولت التوسر الاقصى .. كانت العسكرية اليابانية تسيطر على افقر الشعب الياباني ، وتطعمه هو الآخر فلاستعداد من اجل تحقيق أهدافه في القزو الصين والسيطرة على منطقة الشرق الاقصى .. وكان ان جات اليابان بالامبراطور يوس .. وكان يعيش في المنفى ، وهو يمشي أشد حالات الفقر والعبودية ، لم يملك على تنويمه الامبراطور الصين باسم الامبراطور «مانتشو» .. وانكر الشعب الجديد الذي اطلق على الامبراطور الجديد اهتمام العالم كله .. والسبب ان الصين ظلت منذ القرن السابع عشر حتى قامت فيها ثورة عام 1911 امبراطورية يتعاقب على عرشها آل مانشو من اعضاء الاسرة الامبراطورية التي سيطرت على اراضي الصين من الصامبا الى الصامبا وقامت بتوحيدها تحت سلطانها كدولة احده .. ول سنة 1912 اعلنت الجمهورية في الصين ، غير ان هذه الجمهورية لم تقم طويلا وماتت الاسرة الامبراطورية الى الحكم .. واطان توكي الامبراطور يوس ، وكان لا يزال ظلا صغرا المرش ، لا انه لم يقم طويلا .. وسرعان ما احتل الحكم ولم يكن له نيسازر السادسة عشرة من عمره .. ول سنة 1925 اسس الامبراطور يوس على ان يعيش في المنفى .. وقد ظل في المنفى حتى جات به اليابان وصعدت على توكي المرش واقتطعت عليه اسم الامبراطور مانشو وقال للرايين في تلك الأيام .. ان اليابان جات به الى المرش لتحمه آلة سيطرة في ايدجها 11



### الكواكب تسأل النجوم

عده سلسلة جديدة . الكتب - الخرساة - فيها بان  
تخرج وتترك الكواكب تسأل النجوم لوتوز هي - احسن  
ساعة - بالحدث ... وتذكرها - انشتم - قصة مغرب  
الظلم والقسوة المنهية في التاريخ !

الضعيفة !  
يوسف - وضعت عيني التي  
كانت قوية  
امينة - هل تؤمن بالحب  
العذري ؟  
يوسف - امنت فترقق جيباني  
امينة - متى ؟  
يوسف - لما كلك عمري سبع  
سنوات !

امينة - من هي المثلة المصرية  
التي نضحك  
يوسف - ملوي متيب  
امينة - هل بكيت مرة بدموع  
حقيقية وانت تعمل على المسرح ؟  
يوسف - بحسرة ! اجل ..  
عند ما ترى الجمهور يضحك اثناء  
تمثيل مشهد مفرح  
امينة - ما هي امينتك في  
الحياة ؟  
يوسف - ان يصبح المسرح  
بالنسبة للجمهور في مصر شيئاً  
شروبيا كالكاف والهدوء والهواء !  
امينة - ما هو العلاج لحالة  
السيف المصري الآن ؟  
يوسف - اتقاذها من المنطفلين  
عليها !  
امينة - هل هناك دور من  
ادوارك على المسرح سبب لك  
مناب في الحياة ؟  
يوسف - دور الحجاج بن  
يوسف الثقفي  
امينة - كم تبلغ ثروتك الآن  
يوسف - يا امينة ليتني كنت  
استطيع ان امدعها  
امينة - ما هو رأيك في  
تمثيلات الاذاعة

### الإثنين القادم الاميس والملاح نعيمه عاكف بعد عيد الوطاب



### رشيّة على رأس كاميليا

لا تخف من تجر به دائماً  
نقول كاميليا : اني لا احب  
القيمة التي تحجب الشعر فان  
زودة المرأة الاولى جمال شعرها  
وكاميليا بعد هذا من اكبر  
هاويات القبعات بين الكواكب  
كانت كاميليا هذا الموسم في  
باريس ... ومن باريس عادت  
كاميليا وكل امتعتها قبعات !  
ولم تكف كاميليا بما انت به معها من قبعات بل فقدت اتقاع بعض محال الازياء ليلفوها  
بكل قبة جديدة تظهر في باريس.  
وتروي كاميليا - والمهددة عليها فليس على الذي تقوله دليل الا روايتها هي - تروي  
انها كانت ذات ليلة تسهر في احد كازينوهات باريس ... وفوجئت كاميليا بسيدة تقف  
امامها وتشر الى القبة التي تضعها كاميليا على راسها وتساها من اين اشتريتها ؟  
وكانت السيدة هي نجمة السينما الامريكية المعروفة سونيا هيتي بطة الزحقة على الجليد



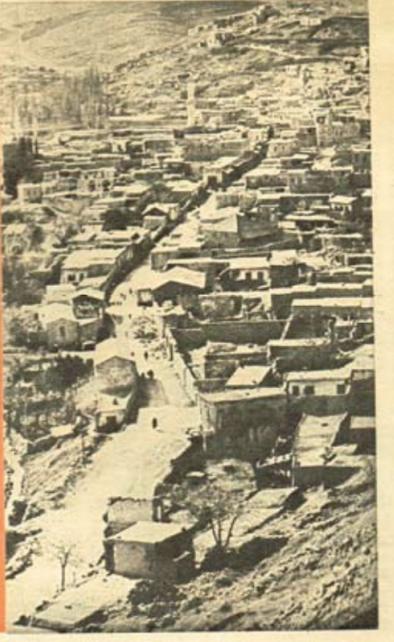
امانة  
محمد عبد الوطاب  
على مسرح  
عباس فارس  
لولا صدقت  
صوت فانيك  
سعيد فليك  
متنا حسانيت  
عبد الغفار سامعيل  
صوت كماله  
سعاد احمد

صالح  
خامس  
الكورسال ريسيت  
بالتأخر استعدت



آخر صورة  
للملك عبدالله  
مع أميته  
فصيل الأول

● وفي تلك الأيام كانت مدينة عمان تبدو  
كثيرة مشرفة تتناثر فوق تلال المدينة السبعة.  
والصورة للملك عبدالله مع أمه بن الحسين  
أمير شرق الأردن التي كانت تعد في شرق  
الأردن مع شقيقه الملك فيصل الأول الذي كان  
ملكاً للعراق في احتياج لها قبل ان يموت  
الملك فيصل الأول في جنيف ليشتمولي  
ابنسه الملك غازي عرش العراق ..



### كيف كانت الدنيا يوم ولدت آخر ساعة من ميم في عامًا ؟ كان سيد اللؤلؤ مصدر رزقهم الوحيد

● في سنة ١٩٢٤ لم تكن اميا منقطة  
الطبخ قد عرفت الترتول .. وكان اهم  
مورثها مالي من تجارة اللؤلؤ الذي كان  
الاعمال يقومون بحيله من مياه الخليج ..  
وكانت تعليمات سيد اللؤلؤ موسم وتقاليد



### ولقد فتوى من إمام اليمن: الذي يدخل السينما الروسية تطرده المدبرة من الجنة !

● وما كانت عليه صورة الحياة في  
البلاد العربية في تلك الفترة  
ان الثقافة العربية كلها كانت واقعة تحت  
سيطرة القوة الاستعمارية .. فقد كانت مصر  
والسودان وفلسطين والأردن والعراق وبنقطة  
الطبخ المصري تحت سيطرة الانجليز ..  
وكانت ليبيا والسومال الجنوبي تحت  
الاحتلال الإيطالي ..  
وكانت لبنان وسوريا وتونس والجزائر  
والغرب وموريتانيا تحت سيطرة الاستعمار  
الفرنسي ..  
كما كانت بريطانيا تسيطر على الهند  
التي كانتا بطون طغيان اسم الحيات  
والإراضي التابعة لتاج البريطاني ..  
وفي فلسطين بدأ الصدام مكرراً بين القوى  
الوثنية التي كانت تطلب بوقف هجرة  
اليهود .. ووضع حد للهجرة الاستعمارية  
الصهيونية التي بدأت الوكالة اليهودية في  
تخليها بمساعدة سلطات الانتداب الانجليزي  
في فلسطين .. وكانت الثورة التي نشبت في  
فلسطين في عام ١٩٢٥ أي بعد صدور مجاز  
آخر ساعة بوقت قصير ..



● ومع تزايد الأزمة الصهيونية على فلسطين  
بمساعدة سلطات الانتداب البريطاني في فلسطين .. والصورة التي كانت في عام ١٩٢٢ لحد الحواج  
البحرين اليهود من وصولهم الى ميناء حيفا .. وفي تلك الأيام كان تعداد اليهود في فلسطين ٢٠٠ ألف  
على ٥٠ ألف نسمة . ولم تكن مساحة الأراضي التي يمتلكونها تزيد على ٥ ٪ من اراضي فلسطين !



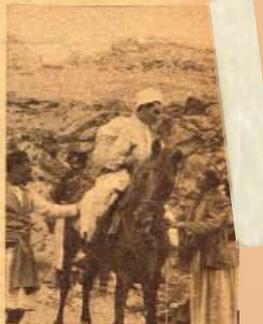
### من ميم سنة تيا كدملاخ المغرب فيلم الزردة البيضاء في باريس

● وفي تلك الأيام قام  
سلمان العرب بزيارة باريس  
زيارة رسمية .. وكانت  
الغرب لاول تحت سيطرة  
الاستعمار الفرنسي ، وكانوا  
يطلقون عليها جسم مراكش  
.. وبنقطة زردة البيضاء  
فلمسي انه قام بمشاهدة  
فيلم الزردة البيضاء في  
معرض خاص يدعو من سمعوا  
عزري لا يلقه وكان ولداً  
موتوا بسر في باريس ..

### صورة عمرها ميم سنة لجيرة اليهود في فلسطين

● وسقط في حسيده الثورة صفة الاف من  
الفلسطينيين برصاص الجنود الانجليز ..  
وكانت هذه الثورة هي الثروة الاولى التي  
انطلقت منها النضال الوطنية فتمتكت عند  
قوى الاستعمار في لبنان .. وفي سوريا ..  
وفي العراق .. وفي امتداد الوطن العربي  
وفي تلك الأيام جاء الامم المتحدة  
التي كان أمماً الامم يحيى بن حديد  
السوفيتي الى اليمن .. وكانت اول بنة  
سوفيتية تدخل الى احدى البلاد العربية .  
وقد اراد الامم المتحدة الصهيونية  
ان يملك السلطات الانجليزية التي اخذت  
تعرض باليمن بعد ان غدا المصلح بينه وبين  
السلطة العربية السعودية وانتهت الحرب بين  
اليمنين .  
وامامت الجنة ان تسقط وجودها في  
اليمن في نشر الامم المتحدة الصهيونية  
منها ان هذه الامم المتحدة يمكن ان نجد مجالا  
عسريا في المجتمع المنطوق الذي كانت ليسته  
اليمن ..  
وكان ان افترحت على الامم يحيى ان تبني  
على كسيتها كبرى الامم المتحدة ووافق  
الامم ، ثم انظر حتى تم بناء السينما ، ثم  
اظهر فتوى دينية قال فيها ان من يدخل دار  
السينما كفر .. وسيل ملعونا حتى يوم  
القيامة .  
واضرت الجنة الصهيونية ان تلقى دار  
السينما دون ان تعرض فيها فيلماً صهيونياً  
واماً !

# تحقيق صحفي في بلاد اليمن



وفي العهد انه رايحه اليومية على سوة جواده ، يتعمد الى سكرير الغاس



نائب الامام في صنعاء ، سيف الاسلام الحسين امام مكتبه وهو المكتب الذي كان يجلس عليه الفقور له الامام يحيى



اميرة عتيبه بين فصر صاله بنظر ذقري جدها لامها



## قامت

الطائرة من القاهرة الى حجة ، ومن حجة الى بوسدان ثم استأنفت طريقها الى اسمره وقضيت الليلة في فندق « تشاو » وفي اليوم التالي قامت الطائرة الى جزيرة كمران ، احتضرت الجزيرة الاحمر الماشعة لسطان بريطانيا ، وبعد ان تناولت الشاي في صياغة حاكم الجزيرة ، وقعت على الساطرة احلم ببلاد اليمن السعيدة !

كانت الساعه قد جاوزت الثالثة بقليل عندما جاء السيوك وهو مركب شرايف كبير ليعمدني الى الوطن العربي المجهول .

وهض و السيوك ، على صفة الماء تدفقه ربح عاده سرعان ما نامت وتوقف السيوك عن السير واخسدت البحارة يدعون بالمجاديف ، وهضت ثلاث ساعات وغابت الشمس واخذنا نرسى بانبازنا في سواد الليل نتمسك الشاطئ ، عتا .

الساعه السابعه . . . الساعه الثامنه . لا يصيب من الشاطئ ولا أمل يرتسدنا الى الايمان ، واخرجت البطارية من حقيبتي واخذت ارسل اشارات ضوئية متقطعه . ومامن محجب .

ولابد من البيت في وسط البحر !

وفي المركب مرساه وسط الماء وهضت ساعات اخرى حتى جاوز الوقت الحادي عشر مساء عندما صرح احد البحارة فجاءه :  
- القمر !

ولكن صو القمر كان شاحبا فانظرنا ساعه اخرى حتى اكتمل صوره ورفع البحارة الهلب وبدوا التجديف من جديد . وكانت الساعه قد جاوزت منتصف الليل عندما طير الشاطرة بومرة ثابته

## زوجة الامام السابع وتحض الشعب على الثورة



في الساعه الحادية عشر صباحا تحدد موعد المقابلة الملكية ووصلت الى قصر تعز وطننت انتي اختلات « العنوان » !

كان حرس الامام يضطجعون على الارض اسام باب القصر يدخنون المذاعة ويضعون القات وفي النساء يقوم احد التجارين بعمله ، وسعدت درجات خشبية وحينت راسي لامر من تحت قفص « الحمام » في طريقني الى حجره علوية الامام يعرض الارسال جلس عليها لجان يصفغان القات وعلى باب الحجر قالمكية وجدت عشرات الاحذية في انتظار اصحابها فخلعت حذائي بالثلث ودخلت في حيرة وحذر ، لم يخبرني احد بالبروتوكول او الانظمة المتبعة في مقابلة جلالة الامام ؟ ولم ادر ماذا أقول ؟

ولا كيف انصرف ؟ ولانوع التوجة الواجبة ؟! ولكني دخلت فوجدت جلالة الامام يجلس في مواجهة الحجره على مصطبة عالية قليلا عن الارض وامامه الترجيلة واوراق القات ، وعلى اليمن واليسار جنس رجال الدولة واما جلالة كاترا يدخنون المذاعة الترجيلة وبعضون القات .

صافحت جلالة الامام وجلست بجانبه انتظر يده الحديدية وبدأ جلالة الحديث فسالني عن حقيقة اشاعة طلاق الاميرة فوزية من شاه ايران !! وانتقل الحديث الى مشاكل الدول العربية وكان جلالة لبقا فلم يكن يجيب بانكر من لا او نعم .



سيف و امراء !

التظام الملكي في اليمن ليس وراثيا كما هو الشأن في جميع الممالك ، ولكنه يقوم على البيعة فيجتمع كبار الدولة ويبيعون الامام الجديد ويحاول الامام ان يتنزع البيعة لنحله قبل وفاته ، وليس للامام الحال سيوي محل واحد هو سيف الاسلام محمد البدر ، ويبلغ التاسعة عشرة من عمره ، ولم تحدث البيعة له بعد ، ولكن عند ما استأذنت جلالة الامام في الذهاب الى حجة لالتقاط صور سمو « ولي العهد » اخذته جلالتهم بين يديه وورث عليها ، مما يدل على ان جلالتهم بري ان طبيعة الامور تستلزم البيعة لنحله .

ولا يقبل سيف الاسلام سوى اتحال الامام ، اما اتحال السيوف فنقيسون بالامراء ، ولا يختلف السيوف في حياستهم عن بقية الشعب بل يخطلطونه ويتحدثون اليه وبعضون القات ويدخنون المذاعة ولكن لهم قصور ولبان حمراء داخل القصور !

ولكل سيف امارة يتسولي ادارتها او وزارة يصرف شؤونها سيف الاسلام محمد البدر ، واليه العهد يتولى امارة حجة والسيف حسن يتسول الحكم في صنعاء بالتسايه عن الامام والسيف القاسم وزير الواصلات يحكمهم من منزله والعباس وزير الدفاع . وليس للامام الحال شقيق من بين السيوف فان تعدد الزوجات منتشر بين الامراء والشعب على السواء ، ولقد تزوج الفقور له الامام يحيى عدة مرات ، وكانت من كل زوجة عدة ابناء ، وكانت اخرهم ابنه الرئيس قبيله .

جاءت تطلب النفق عن والدهما السجن فاعجب بهما الامام وتزوجها ، وانجب منها طفلا هو اليوم في الرابعة عشرة ، ولكنها ثارت عليه وكانت تنفق في نافذة القصر تطخب النساس وتحضيم على الثورة ، وحاولت في احد المرات قتل الامام فاقى عليها القبض واقام عليها الحراس .

## المرأة رخص الشبيبة !



سقة المرأة اليمنية في تفخين المذاعة ، الترجيلة ومفخ القات



مكتبا تحمل اللاجه اليمنية زلفها

كنت احسن بسيف الجسد لا يطبخ براسي كلما تحيات شح امراء يمانية . . فالمرأة في اليمن سر من الاسرار التي لا يصح ان تهمس به او تذكره . .

قضيت عشرة ايام لم ارحلها لطيف امرأة وعندما رايت ذلك الشيء المألوف في ازاره الاسود من قمة الراس حتى القدمين ، سرخت من اعماقي : - حفيلا له . . في اليمن نساء !

ثم اكتشفت اول سر للسراة اليمنية عندما مرت بي احداهن وما ان جاوزتها بقليل حتى التفت خلفي فاذا بها قد رفعت الحجاب لتتظر الي

وهضت ايام في الحديفة ولم اصل الى اكثر من هذا السر وغادرت الحديفة الى تعز ورايت في الطريق نساء سافرات فادركت ان الحجاب في المدن دون القرى وعند احدى الابار في الطريق رايت احداهن تملأ الزلمسة فاوقفت السيارة ونظارتها بالزغبة في الشرب . . ورايت جمالا ساجرا . . عيون العرب الغزلانية ! . . وقواما رائعا . . وسعرة خمرية

وفي تعز ، انجبت الى خارج المدينة واذا بنافذة تنفرج قليلا ويبد نضرة تمتد منها وتلوح في الفضاء ، وانجبت صوب البيت قرأبت ثلاث نسيات حيطان الحديفة فاخذت اتحدث اليهن من وراء السور واعادت اله التصوير لالتقاط صورة لهن ولكن القيات ادركن رغبتن فاخفن عن واه اشجار المشيبي والمذبح .

وخرجت من هذه المفامرة وقد ادركت ان المرأة هي المرأة في كل مكان وفي كل زمان

ان المرأة هناك سر مجهول تفرج من بطن امها الى حضن امها وتنمو بين فهران ينهسان تذهب الى بيت زوجها لتعبده الدورة ، لا يراها انسان ولا يلحقها احد ، فلا جمعة خلال احمر ولا ميرة سيف الاسلام ولا اتحاد نسائي ! وبرغ ذلك لاحظت ظاهرة غريبة في صنعاء ، فعا من فتاة وامرأة مرت بها الا تحرك القناع عن وجهها لترى هذا القريب بلدها ، فتبدو لي ميون قاتلة ولا غناه في اليمن ولا طرب ، ولا راقصات ولا غايات ولكن تسرت الي هناك بضعة جرام فوفات تماكها الاسر الكيرة وفي ظلمة الليل يستمعن الى عدو الوهاب يفضي « خايف اقول اني في قلبي » او ام كلثوم في اغنية « ان كنت سامع »

قالصناد حرام والمسيقي حرام والسفور حرام . وسولة المرأة اليمنية في مجالس القات عندما تجتمع نساء الحي ليضعفن اوراق القات ويدخن المذاعة

## تحقيق صحفي في بلاد اليمن



نساء اليمن يهرين عن التصوير



اليهوديات في حي اليهود بصنعاء ، وقد اخفن وراء الحجاب من لمسة الراس حتى القدمين



من هذه القرية التي خرجت لمحاوثة زوجها في الخلل اسعدت الحجاب بل وجهها



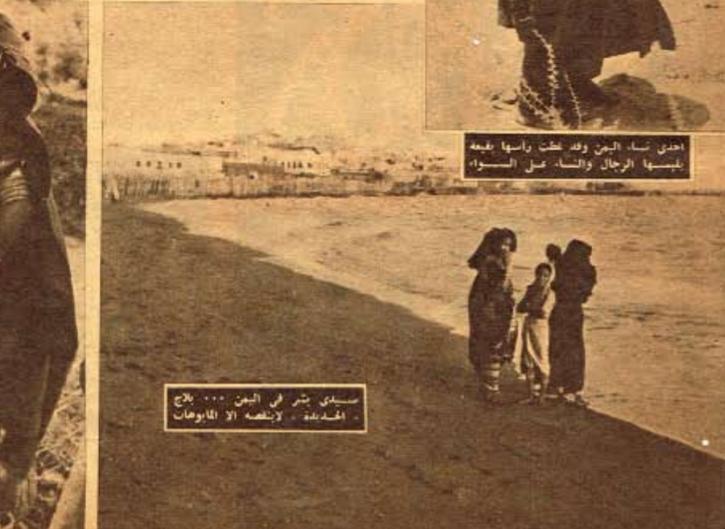
بمستان ، احدها سيقا لندرية واركتها السطلون في القرية قبيل ان تردهه نساء الممن ٠٠٠



احدى نساء اليمن وقد خشت راسها ببعه يلبسها الرجال والنساء عمل السوا



سبي بشر في اليمن ٠٠٠ بلان الحديفة ولبسه الا الماويجات



٦ - ( آخر ساعه )

## العاصمة الفرنسية تستقبل ملك المضحكين في العالم

### شارلي يزور باريس



الجمهير الوفيرة تنتظر وصول القطار المثل لشارلي شابلن في محطة «ليون» باريس وقد ضرب رجال البوليس اطاراً حولهم سلفاً لتنظيم



شارلي يطل على الجماهير من شرفة الفندق الذي نزل فيه في باريس



شارلي شابلن وهو يتنزه على سهوة جواد في مزارع دوق وستمنستر الذي والتيل الإنجليزي الكبير وقد امتطي الكولون ل هنتر جواده وسار به الى يسار ملك المضحكين في العالم

شارلي يشق نفسه طريقاً بين جوع المستعدين الوفيرة في محطة ليون



المصور رسم كارل توريدي بيدج لشارلي شابلن / نيسان-1921

## كانفوا كومباريس

... الرجسبر في السينما ... هو الذي يتعهد بتقدير الكومباريس في الافلام ... والاتفاق مع النجوم والكواكب ... وقد كان قاسم وجدي اول من قام بهذه المهمة في السينما المصرية وهو هنا يتحدث عن النجوم الذين بدأوا حياتهم كومباريس

ان اعلى سلم في الوجود هو سلم المجد ... والوصول الى آخر درجاته من تصعب الامور على من لا يتحمل ...

وفي مصر ... بل في الشرق كله الالف يعيشون في حلم لا يفرقهم في اليقظة أو المنام ... حلم يعتبره الواحد منهم اجمل من ان يرى الواحد منهم نفسه بين يوم وليلة ، وقداصبح نجما لامعا يشار اليه بالبيان

هذه الالف التي تحلم بالمجد وتبحث عن الشهرة ... لن يصل واحد منها الى المجد ، ولن يبلغ الشهرة ... مادام يرفض ان يرتقى السلم من اول درجة ... ولو عرف كيف وصل نجوم السينما في مصر الى مرتبة النجوم ... ولو عرف ان بعضهم لم يصل الى ما هو عليه الا بالسهم والعرق والدموع ... بل والجوع ، لما تقدم الا اذا كان على ثقة انه سيفشل عشر مرات قبل ان ينجح مرة واحدة ...

ليس في الباحثين عن المجد من لا يعتبر نفسه ارثسقى مائة مرة ، واجمل مائة مرة من انور وجدي ... فكيف بدأ انور وجدي رضى ان يعمل كومباريسا في مسرح رمسيس مجانيا ... ورضى ان يعمل في الليلة بعشرة قروش ... ورضى ان يضربه والده كل يوم ، ويطرده من منزله كل يوم



انور وجدي ... كان يضرب كل يوم



محمد الكحلوي ... صاحب عوايه ... وعربيتي ... وخاتم



ليلي فوزي ... قالوا لها لن تصلحي للسينما



سامية جمال ... اتقدها فريد الاطرش



مديحة يسرى ... كانت كومباريس من الدرجة الثالثة

ولم تكن مديحة تسعها الدنيا بعد ان قامت بدور لأول مرة في حياتها ... ولكنه سرعان ما خاب أملها اذ لم يعرض الفيلم على الجماهير ... ولم تقاض مديحة يسرى اكثر من الف جنيه عن الفيلم ... ومن يصدق ان اول دور تقوم به سامية جمال كان منذ عهد قريب ... في فيلم رصاصه في القلب ... وكان دورا صغيرا تقاضت عنه خمسة جنيهات

وقبل ذلك كانت تعمل راقصة في الافلام ضمن المجموعات ، وتتقاضى كاي كومباريس ... ثم عرفت فريد الاطرش فيبلغ اجرها عن الفيلم حتى الان الف ومائتي جنيه

وعندما هربت هاجر حسدى من منزلها عملت كومباريس في مسرح رمسيس ثم قامت بدور بالغة سجاير في كاريبي في فيلم حياة الظلام ... وكانت اقصى امانيها ان تتعلم الرقص الشرقي وتعمل في فرقة مديحة ... وقد استطاعت ان تحقق هذه الامنية ... واخذت تتخرج في السينما حتى اصبح اجرها الف جنيه عن الفيلم ... ولولا صدقي ايضا كانت تعمل كومباريس في افلام ستوديو مصر مقابل خمسين قرشا في اليوم اذ كان العمل في النهار ، وحينها اذا اضطرها المخرج ان تلبس فستانا للسهرة

وفي عام 1927 عهد اليها بدور صغير في فيلم حياة الظلام لقاء عشرة جنيهات

ثم قامت برقصه في فيلم لاسيا ، وكان متفقاً ان يدفعوا لها عشرة جنيهات لم تقبض منها مليما واحدا

كذلك قامت بدور في فيلم ... سر ابي ، كان المتفق ان يكون اجرها عنه مائة جنيه لم تقبض منها سوى خمسين ... وهي تقاضى الان سبعة مائة جنيه عن الفيلم وتبلغ ثروتها حوالي 2500 جنيه تقول ان ثلاثة ارباعها لاتزال في ايدي المنتجين هؤلاء هم الذين عرفوا كيف يصحبون نجوما ... ونجوما براقة ... وكل واحد منهم على استعداد لان يقص عليك مئات من قصص الجوع ... والحرام ...



نجمة كارويكا ... بدأت حياتها السينمائية في لحظة واحدة



هاجر حسدى ... اول ادوارها في «حياة الظلام»



لولا صدقي ... ثروتها في ايدي المنتجين



الرئيس ومن يمينه دولة رياض الصلحك ومن يساره معالي حميد ارجيه وزير خارجيه لبنان



الافطار ، وهو يتكون من بعض الفاكهة ثم فنجاناً من القهوة وسيجارة او سبكار ..  
وفي العاشرة الس الاولى يستقبل كبار موظفي الدولة لبحث اهم المشروعات العامة .  
ثم يدعو زائريه الى تناول الطعام اللبناني من كبة مقلية الى كبة نيئة وتبيد لبناني وفاكهة الجبل ثم يخرج فخامته الى شرفة القصر ليطل على الجبل ، ويطالع احداث الكتب وخاصة ما يتعلق بتاريخ لبنان والعروبة والاسلام وكثيراً ما يتجول فخامته بين القرى ليختلط بسكانها فيقابلونه بالتحاف ، وتدور حلقات الذبكية على نعم الناي والاعان اللبنانية ويقول فخامته ان هذه اللحظات من اسعد الاوقات التي تمر به في يومه ..  
ولمسل هيفاً هو سر تعلق اللبنانيين بفخامته ، بل اكثر من ذلك ، فان ابواب القصر مفتوحة لكل طارق يقدم سكانه ويسبب رايه ..



سوق فخرية الدين



سيدة رئيس الجمهورية اللبنانية

**النور والطفة !**  
وفخامة الشيخ بشارة الخوري البديهة سريع التذكرة .. وعندما اردت ان التقط صورة فخامته وكان الضيوف معاكسا داخل الحجره قال :  
- ان الضيوف ضد العدة نقلت :  
- ارجو ان يتغلبوا المقتسبوم على الضوف .  
قال فخامته ميسماً :  
- ان اسد الطفلة لم يتغلبوا على النور !  
وانتهت الزيارة وشد فخامته على يدي قائلاً :  
- لا تنس ان تبلغ تحياتنا الى اخواننا المصريين

تقليل ، عندما يشاهد اهل القرى المجاورة قصر بيت الدين فخامة الرئيس يقوم برياضته الصحاح فيقطع مسافات طويلة في نزعة خلوية على سفح الجبل ، ثم يعود الى القصر ليشاول طعام



**فخر في بيت الدين**

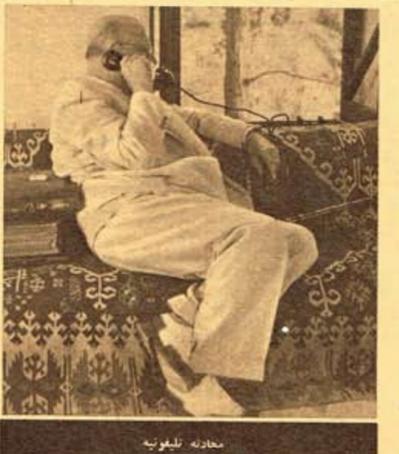


العلم اللبناني في بيروت

**بيروت - لثدوب آخر ساعة**  
اليوم تنتشر بزيارة فخامة الرئيس  
هكفماً بادرنى صاحبى دون سابق انداز .. والتفت اليه .  
استوضعه ..  
- دون ملابس رسمية ؟  
- نعم  
وسارت بنا السيارة في متراجح جبل لبنان . تصعدنا تارقالى اعلى وتنهبط رويداً حتى لاح لنا القصر من بعيد قصر بيت الدين .  
وهو قلعة حصينة على سفح الجبل . وحولها الوادي ينحدر في طبقات متتالية يعطيها شجر الارز والفاكهة ..  
واشار صاحبى بيده قائلاً :  
- هنا كان يقم الامير بشير الشهابى صديق محمد على باشا .  
الامير بسط الامير بشير من عرشه ونفى الى جزيرة مالطه احتل قصر بيت الدين رجال الحكم من الاجانب حتى عام 1918 عندما احتل الحاقاه لبنان واوت الى القصر جوشهم ثم اخذه الحاكم العسكري الفرنسي مقر له ..  
وشاه فخامة رئيس الجمهورية الشيخ بشارة الخوري ان يستعيد للبنان ذكريات ايامه الخوالي :  
فاتخذ من قصر بيت الدين مقراً يقضى فيه بعض ايام السنة ..  
دخلت بنا السيارة الى فناء القصر ، فاستقبلنا الحرس الجمهورى وسمح لنا بالمرور .. وفي قاعة بسيطة . انتظرنا قدوم فخامة الرئيس .  
ومرت لحظات قبل ان اسمع وقع الخطوات واتخذت في اعتاد الكلمات والاستعداد لمقابلة الرجل الاول في لبنان .. وفي لحظة خاطفة طلع علينا رئيس الجمهورية فاذا بكل ما معدته وكل ما تخيلته قد تبدل ..  
ففي بساطة عجيبة ، اقبل



الثقة حضرة .. بين فخامة الرئيس وروسا المروز



محادثة تلفونية



استراحة وسيجارة



غرفة النوم



حجرة المائدة في انتظار ضيوف الرئيس



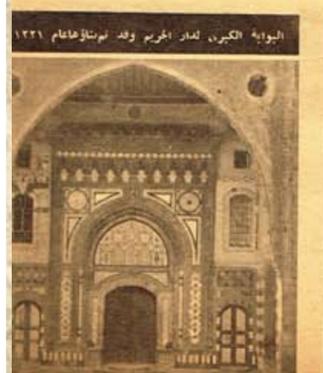
سبلوح ولباب المحطات



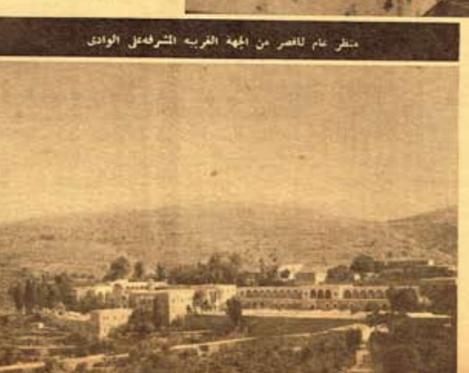
غرفة الدلك في الحمامات



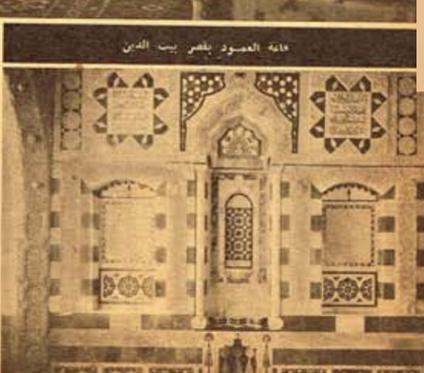
شرفة دار الحريم العليا



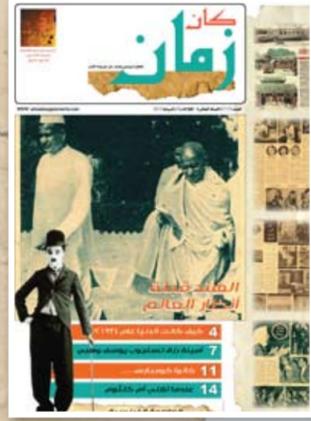
البوابة الكبرى لدار الحرم وقد تم ترميمها عام 1991



منظر عام للقصر من الجهة الغربية الشرفه على الوادي



قاعة العمود بقصر بيت الدين



WWW. almadasupplements.com

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرى ريم

نائب رئيس التحرير

علي حسين

الاجراء الفني

خالد خضير



طبعتم بمطابع مؤسسة المدى



للاعلام والثقافة والفنون

آخر ساعة/

كانون الثاني-1949



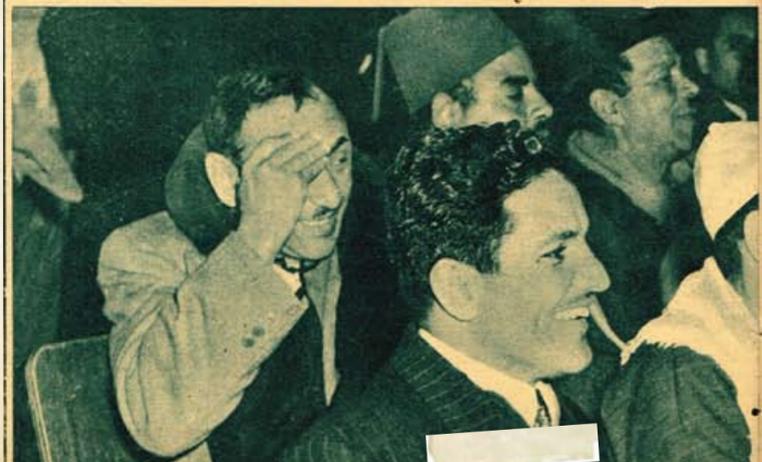
↑ غنى في شوية .. شوية !

وتبكي وترقص وتغنى وتخال  
نفسها شخصاً بـ«عنده الشخصوس»  
وفي أحد البناوير كانت تجلس  
ثلاث سيدات وكن في حالة نشوة  
عجيبه كانت كل منهن تهتز مع  
نغمات الاغنية الى اليمين أو الى  
اليسار ثم تعود تهتز من الامام  
درجة الانغام وكانت معاني الالفاظ  
ترسم على وجه كل منهن تعبيراً  
واضحاً ...

كانت أم كلثوم تقول :  
« لا الزمان الى غدر به »  
وكانت ملاعب كل منهن تنطق  
بمعنى الأسى والوحدة  
ووصلت أم كلثوم الى المقطع  
الذي تقول فيه « عطف عليه »  
وإذا وجوه الثلاث تفيض بشراً  
وتسرى الفرحة في كل ملاعبها!

في خلال الاستراحة تقرا برقية تهنته  
جاءتها على الوصلة الاولى ..

↓ ياتوه ...



رامى يروح الى التواليس يهني أم كلثوم ..

↑ عندما يطرب ابن البلد

ربما لم يكن لفتان في العالم  
جمهور شديد التفاوت بين افراده  
وطبقاته كما لأم كلثوم ! ...  
في نفس الصاله التي كانت  
تغنى فيها هذا الاسبوع كانت  
تجلس اميرة ... وكان في  
مواجهتها مليونير ... وفي أعلى  
التياترو مستمعون ... الله وحده  
يعلم كرقاسوا ليجمعوا القروش  
التي دفعوها في تذكرة الدخول  
وإذا كان جمهور أم كلثوم  
مليئاً بالمتناقضات فان الطريقة  
التي يستقبلها بها كل مستمع  
أشد تناقضاً وتفاوتاً من الجمهور  
نفسه !  
في الصف الاول خلال الحفلة  
الانسيجام والتفاني في نغمات  
الاخيرة لأم كلثوم كان يجلس  
الاستاذ احمد رامى وهذا هو  
المكان الذي يجلس رامى فيه دائماً



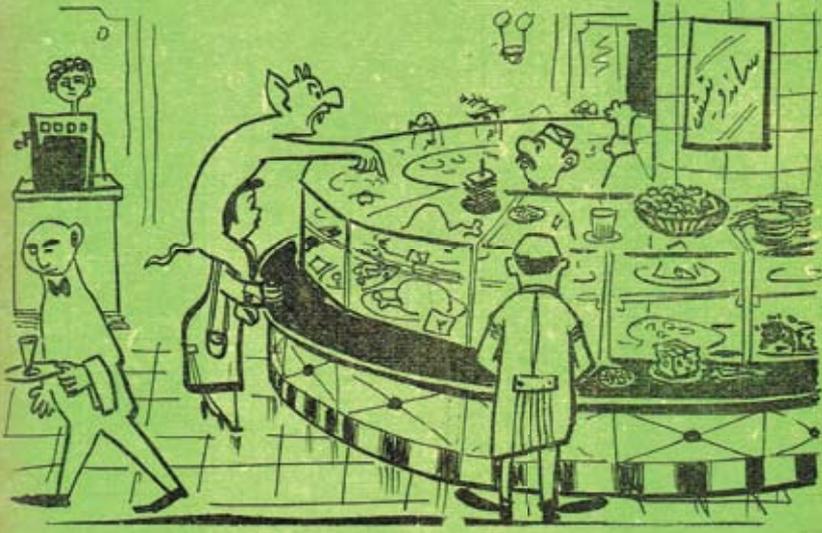
↓ سيدة من العراق

↑ نشوة ظاهرة .. ونشوة عادية

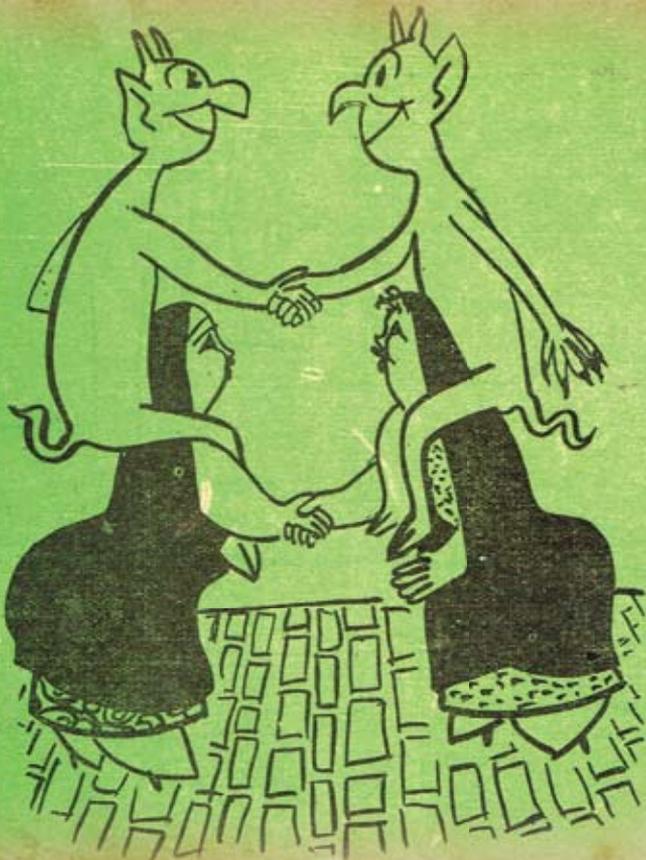
↓ كان ... اهد !



صبح اڠير ياللى عليكم عقاريت



- ادبتي سانفوتش ديك .. بس يكون يتيم واحول ومن غير اشارة !! ..



زوجة المخبر - اصل جوزى اليومين دول برباب واحد حانوتى !! ..



بنون تكليف ..